

VIDEO

LA PRIMA
RIVISTA
HOME·VIDEO

Magazine

L. 2500 N.1 SETTEMBRE

**Tutti
i prezzi
del video**

TUTTO IL VIDEO DA CHICAGO

**PROVATI I PORTATILI JVC •
SONY • HITACHI & DECK VIDEO
PANASONIC NV 7000 E**

**I MIGLIORI PROGRAMMI
IN VIDEOCASSETTA**

**TUTTO SUL
MERCATO
VIDEO**

**COME SI REGISTRA
DALLA TV**



VIDEO

LA PRIMA
RIVISTA
HOME·VIDEO

Magazine



ANNO 1 - N. 1 - SETTEMBRE 1981 - L. 2.500

Sempre più video alla mostra di Chicago

di Bob Angus 6

Novità e notizie

Il RIAV di Firenze: la prima mostra video in Italia 14

Audiorock o videorock?

di Riccardo Albini - Dagli Stati Uniti uno sguardo al mercato delle cassette rock 20

Mercato video: che gran confusione

di Enrico Callerio 26

Programmi su videocassetta, dove va il mercato?

di Vito Di Bari 33

Adesso si registra... poi si rivede

di Flavio Vida - Come si effettuano i più semplici collegamenti del videoregistratore 42

I prezzi del video

..... 48

Come ti rifaccio l'audio

di Luca Rossi
Come migliorare la qualità audio delle proprie videoregistrazioni 56

Tre sistemi per un solo mercato:

VHS, Betamax, V2000 di Enrico Callerio 62

TEST: Videoregistratore portatile JVC HR 2200EG con telecamera JVC GX 88E e tuner TU 22EG

di Luca Rossi 68

TEST: Videoregistratore National

Panasonic NV 7000E di Luca Rossi 74

Videogiociamo con Atari

I videogiochi: la mania del giorno 81

TEST: Videoregistratore portatile Hitachi VT 7000E con telecamera Hitachi VKC 770E e tuner TU 70E

di Luca Rossi 84

TEST: Videoregistratore portatile Sony SL 3000E con telecamera HVC 2000P

di Flavio Vida 90

Fuori dalla mischia

Televisore a colori B&O Beovision 8800 97



68

I registratori portatili finiranno per soppiantare i deck da tavolo?

In questo numero provati ben tre sistemi portatili.

62

I tre sistemi di registrazione video, VHS, Beta e V2000, sviscerati in ogni loro differenza: trasporto del nastro, dimensioni delle cassette, ecc.



81

Per i maniaci del videogioco! Come si installa e come si usa il Video Computer System dell'Atari.

Direttore editoriale: Corrado Sacerdote - **Direttore responsabile:** Massimo Patti - **Segreteria di redazione:** Giovanna Ghezzi, Stefania Pirovano - **Collaboratori:** Enrico Callerio, Enrico Cortellezzi, Luca Rossi, Flavio Vida, Ketty Fargion - **Corrispondenti:** da San Francisco Riccardo Albini, da Chicago Robert Angus, da New York Domenico Serafini - **Impaginazione e grafica:** Giovanna Ghezzi, Franca Marchi, Gemma Cattaneo - **Redazione:** Via F. Gaffurio 2 - 20124 Milano - Tel. 02/2715207 - **Editore:** Phono Publishing Company s.r.l. - Via F. Gaffurio 2 - Milano - Tel. 02/2715207 - **Concessionaria Pubblicità:** Commissionaria Gestioni Editoriali - Via F. Gaffurio 2 - Milano - Tel. 02/2041575 - **Responsabile:** Tino Cavagnoli.

Registrazione al Tribunale di Milano n. 149 del 17 aprile 1981 (direttore responsabile Massimo Patti). Distribuzione esclusiva per l'Italia: MESSAGGERIE PERIODICI spa aderente ADN - Via G. Carcano 32 - Milano - Tel. 84.38.141-2-3-4 - Stampa: Arti Grafiche Mascherpa e Tavola srl - Via B. Verro 35 - Milano - Mensile un numero lire 2.500. Abbonamento annuo lire 27.000 per 12 numeri tramite assegno bancario o vaglia postale.

Numeri arretrati: lire 3.000 inviando l'importo in redazione - Uff. Diffusione - Manoscritti e foto originali, anche se non pubblicati, non si restituiscono. E' vietata la riproduzione anche parziale di testi, documenti e fotografie.

A ciascuno il suo computer.

Anche voi avete bisogno del computer personale

Tutti hanno sentito parlare di microelettronica e di microprocessori. Molti ne conoscono i vantaggi ma vorrebbero saperne di più molti amerebbero sapere tutto.

Qui si svela che ZX80 è l'apparecchio più importante del nostro tempo. Ciò che molti anni fa era costosamente consentito solo ai grandi organismi, ora è alla portata di tutti; del professionista, della piccola azienda, del nucleo familiare, persino della persona singola.

Lo ZX80 della Sinclair offre servizi di gran lunga superiori al suo prezzo. Pesa solo 350 grammi. È applicabile a qualunque televisore.

Può essere collegato a un registratore di cassette per la memorizzazione permanente di istruzioni e dati.

È un piccolo apparecchio che può mettere ordine in tutte le vostre cose e aiutarvi più di una schiera di segretari.

Il primo computer personale veramente pratico

ZX80 anticipa i tempi. Le sue qualità colgono di sorpresa anche i tecnici, poichè il raggiungimento delle caratteristiche che lo distinguono sarebbero dovute apparire fra molto tempo.

È conveniente, facile da regolare, da far funzionare e da riporre dopo l'uso. Soddisfa l'utente più preparato.

Esempio di microelettronica avanzata

La semplicità circuitale è il primo pregio dello ZX80, la potenza è il secondo pregio. Insieme, ne fanno l'apparecchio unico nel suo genere.

Alcune applicazioni

A casa memorizza i compleanni, i numeri telefonici, le ricette di cucina, le spese e il bilancio familiare, e altre mille applicazioni di cui si può presentare la necessità.

Per aziende

Piccole gestioni di magazzino, archivio clienti e fornitori eccetera.

Per professionisti

Calcoli matematici e trigonometrici, elaborazione di formule, archivio.

Per il tempo libero

Lo ZX80 gioca alle carte, risolve le parole incrociate, fa qualsiasi gioco gli venga messo in memoria.



sinclair ZX80

Dimostrazioni presso le sedi GBC.
Chiedere opuscolo illustrato a:
GBC Italiana, casella postale 10488 Milano



CARATTERISTICHE TECNICHE

MICRO - Z80A
LINGUAGGIO - BASIC
MEMORIA - 1 K RAM ESPANSIBILE A 16 K
TASTIERA - KEYPLATE CON SUPERFICIE STAMPATA
VISUALIZZAZIONE - SU QUALUNQUE TELEVISORE
GRAFICA - 24 LINEE A 32 CARATTERI
MEMORIA DI MASSA - SU QUALUNQUE REGISTRATORE MAGNETICO
BUS - CONNETTORE CON 44 LINEE, 37 PER CPU 0V, 5V, 9V, CLOCK
SISTEMA OPERATIVO - 4K ROM
ALIMENTAZIONE - 220V. 50 Hz CON ALIMENTATORE ESTERNO OPZIONALE

LISTINO PREZZI IVA ESCLUSA

• COMPUTER ZX80	TC/0080-00 L. 285.000
• COMPUTER ZX80 KIT	TC/0081-00 L. 240.000
• MODULO PER ESPANSIONE DI MEMORIA FINO A 3K RAM	TC/0083-00 L. 39.500
• COPPIE DI CIRCUITI INTEGRATI PER OGNI K DI MEMORIA	TC/0082-00 L. 17.000
• ALIMENTATORE	TC/0085-00 L. 12.900
• LIBRO "IMPARIAMO A PROGRAMMARE IN BASIC CON LO ZX80"	TL/1450-01 L. 4.400
• MODULO DI ESPANSIONE DI 16 K RAM COMPLETO DI INTEGRATI	TC/0087-00 L. 191.500
• ALIMENTATORE PER ZX80 CON ESPANSIONE DI 16 K RAM	TC/0086-00 L. 22.000

ta del sistema da acquistare, anche perchè il risultato finale, cioè la qualità dell'immagine, è ormai ottima in tutti e tre i sistemi e certo per gli usi amatoriali non si potrà pretendere una qualità che solo il nastro da 1 pollice dei famosi registratori Ampex può dare. Prenderemo perciò in esame alcune caratteristiche particolari che possono indirizzare la scelta a seconda dell'utilizzo.



Il Mitsubishi HS 300Y è un VHS della seconda generazione, con tastiera logica servoassistita, orologio/timer digitale, tuner elettronico.

Innanzitutto la lunghezza dei nastri ed il loro inserimento nel registratore. I Beta sono quelli con le cassette più piccole, contraddistinte dalla sigla L seguita dalla lunghezza in piedi del nastro. Così si va dall'L-125 (durata circa 30-35 minuti) fino all'L-830 (durata circa 3 ore e 45 minuti) anche se il nastro più consigliato rimane l'L-500 della durata di circa 2 ore e 10 minuti.

Il nastro VHS è invece caratterizzato dalla sigla E oppure T (che sta per "tempo") e di seguito la durata in minuti del nastro. Si va dal E-30 e al E-180, anche se adesso cominciano ad apparire le prime E-240. Le prime apparecchiature VHS viaggiavano a 3.335 cm/s (SP-Standarda Playing). In seguito alcuni fabbricanti aggiunsero una lettura Long Play (LP), metà della SP, oppure una Super Long Play (SLP), conosciuta anche come Extended Play (EP), un terzo della SP. Quindi se troverete un videoregistratore VHS descritto come un "2/4/6 ore" (in realtà poco diffusi in Europa) resta inteso che questo si riferisce alla durata della registrazione con il nastro E o T-120.

Per il sistema Video 2000 esiste una cassetta contraddistinta dalla sigla VCC seguita dalla durata in minuti della registrazione: 480 (2 lati da 240' ciascuno). Tutti i nastri descritti costano dalle 20 alle 45 mila lire a seconda di durata, marca, sistema, caratteristiche. Come abbiamo accennato poco fa parlando della cassetta Beta, esiste una relativa perdita di qualità nella regi-



Una degli alfiere del sistema tutto europeo V2000 è la Philips, con il suo modello VR 2020; si tratta di un apparecchio all'avanguardia, con tastiera logica servoassistita e timer computerizzato, che permette la programmazione di 5 registrazioni nell'arco di 16 giorni.

strazione quando si utilizzano cassette di lunga durata, poiché il supporto magnetico deve essere molto più sottile del consueto. Ugualmente si ha una caduta di qualità se si visiona un programma ad una velocità maggiore della normale. In termini molto semplificati, le testine magnetiche non riescono a leggere tutte le informazioni che il nastro contiene alla velocità normale.

UNA SCELTA PERSONALE

Ovviamente, quando utilizzate il videoregistratore per archiviare trasmissioni televisive, durante il play-back non potrete pretendere di ottenere la qualità originale della trasmissione.

Comunque, sia con il VHS standard che con il V2000 ed il Beta II (quello della seconda generazione) e utilizzando un buon nastro magnetico, la qualità è molto vicina all'originale.

Quale sia però il migliore di questi tre sistemi è difficile a dirsi. Costano pressapoco allo stesso modo (tra il milione e mezzo e i due milioni nella configurazione base). Alla sua uscita nel 1979, il Video 2000 impressionò per l'ottima qualità, ma aveva alle spalle anni di esperienza di VHS e Beta e inoltre i costruttori giapponesi non sono certo rimasti con le mani in mano. Hanno introdotto migliori tecniche notevoli.

Da considerare poi che i VHS ed i Beta hanno in catalogo ottimi e ben collaudati modelli portatili (ne parleremo più avanti) che mancano almeno per il momento per i modelli di Video 2000. Infine i programmi pre-registrati (film, cartoni animati) attualmente in commercio sono nella loro totalità VHS e Beta, anche se si può ragionevolmente prevedere un facile e veloce adeguamento anche per il V2000, qualora il mercato lo richiedesse.

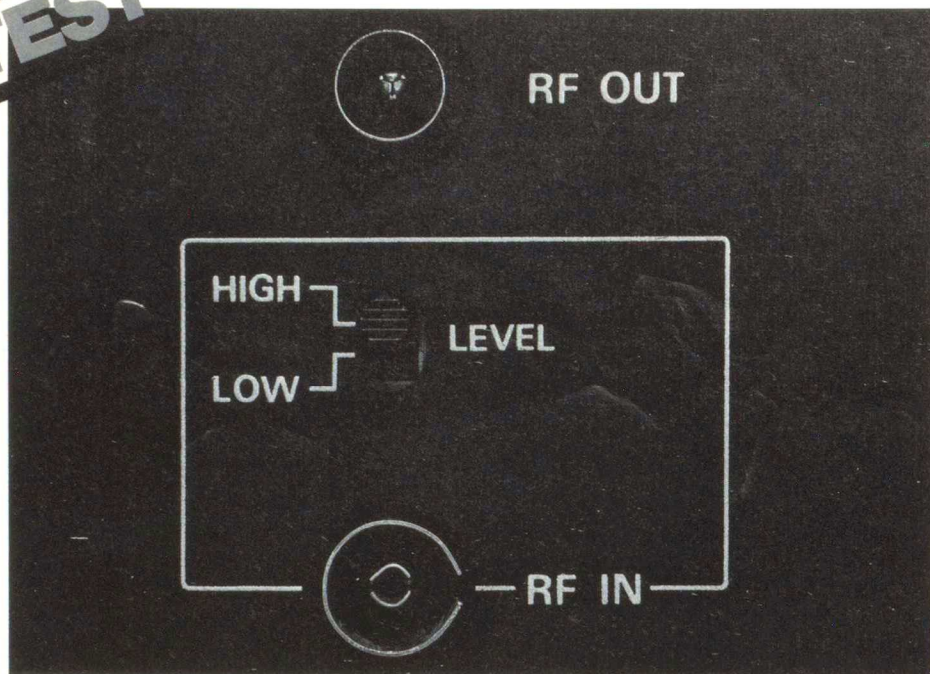
Lo standard da scegliere è quindi una decisione che attiene più al vostro gusto e simpatia personali, a caratteristiche particolari degli apparecchi sul mercato, agli optional offerti, piuttosto che a evidente supremazia tecnica di un sistema sull'altro.

E' bene valutare con la massima attenzione tutte le caratteristiche e gli optional offerti prima dell'acquisto e con-



Nell'armamentario del videofilo accanito non può mancare un buon set di videogiochi; ce ne sono di parecchie marche, Atari, Philips, Saba, Grundig ecc. Assicurano serate di divertimento folle per bambini di ogni età.

TEST



Alla presa RF IN si collega il cavo d'antenna; alla presa RF OUT il cavo che collegheremo alla presa d'antenna del televisore; un commutatore di sensibilità permette di attenuare i segnali troppo forti.

anche apparecchi video per uso industriale. Questa macchina incontrerà sicuramente un grande successo di pubblico, in considerazione anche del fatto che il suo prezzo è allineato, se non minore, rispetto a quello di altre macchine di pari prestazioni.

Luca Rossi

CARATTERISTICHE DICHIARATE

Sistema: VHS
Standard: CCIR - PAL color - 625 linee
Uscita RF: UHF 36 (± 4) 75 Ohm sbilanciato
Ingresso video: 1 V p/p 75 Ohm bilanciato
Ingresso audio: linea -20 dB 100 kOhm sbilanciato
Uscita video: 1 V p/p 75 Ohm bilanciato
Uscita audio: linea -6 dB 600 Ohm sbilanciato
Risposta in frequenza audio: 80 — 10.000 Hz
Rapporto S/R audio: 43 dB; 50 dB Dolby on
Risoluzione orizzontale: colore 240 linee; b/n 300 linee
Rapporto S/R video: colore 43 dB
Tempo di riavvolgimento: 4'30" x E 180
Alimentazione: 220 V c.a.
Consumo: 52 W
Dimensioni: 480x136x356
Peso: 12,7 kg
Accessori in dotazione: 1 videocassetta NVE 120; 1 cavo coassiale TV/VCR; protezione antipolvere; telecomando a filo.

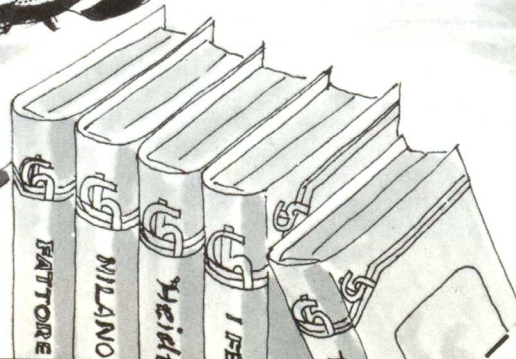
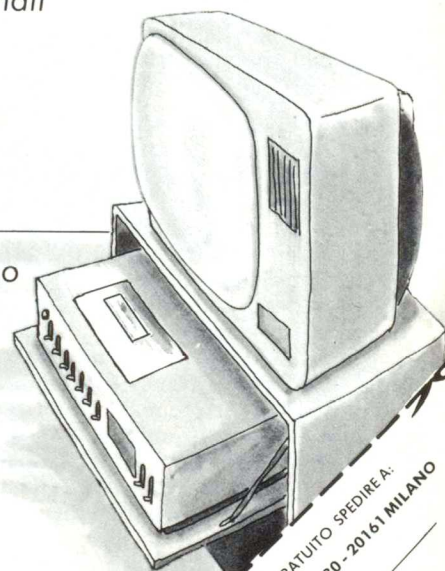
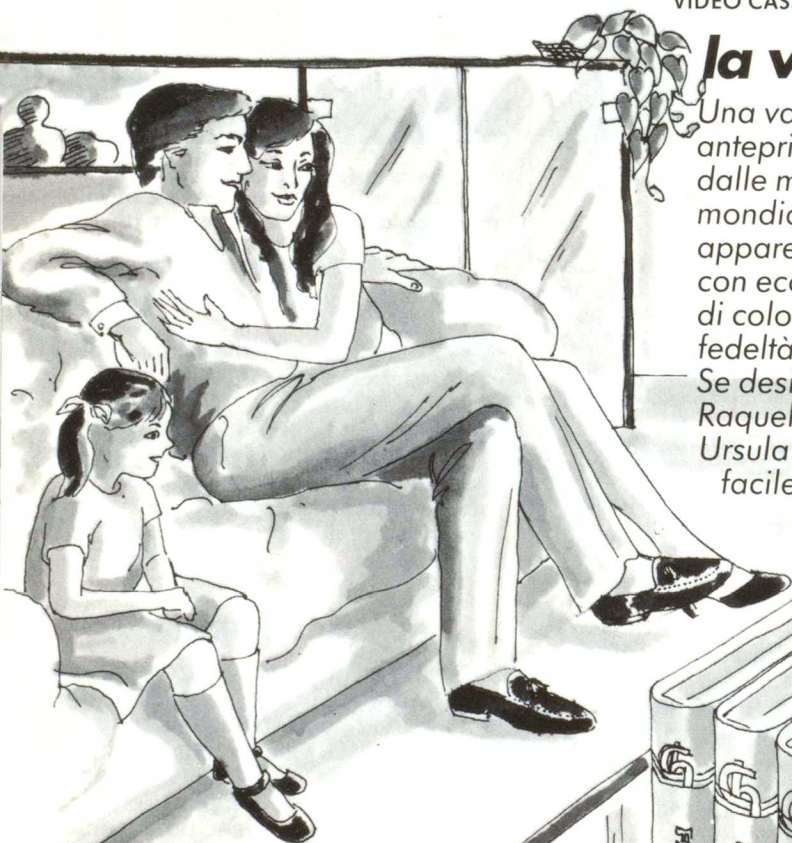
★ cinehollywood®

VIDEO CASSETTE VHS, BETAMAX, V 2000

la vostra cineteca esclusiva

Una vasta scelta di programmi in anteprima per l'Italia, selezionati dalle migliori produzioni mondiali, realizzati da apparecchiature Broadcast con eccezionale brillantezza di colori e audio di alta fedeltà.

Se desiderate un'ora con: Raquel Welch, Paul Newman o Ursula Andress, con il Video è facile: portate Hollywood a casa vostra.



PER RICEVERE IL CATALOGO GRATUITO SPEDIRE A:
CINEHOLLYWOOD - VIA BELLERIO 30 - 20161 MILANO
 NOME _____
 VIA _____
 CITTA _____



VIDEOGIOCHIAMO CON ATARI

Atari è un nome che la maggior parte dei nostri lettori sicuramente ormai conosce. E' l'unica marca importata in Italia (negli Stati Uniti ce ne sono una dozzina) specializzata nella produzione di videogiochi. Da un paio d'anni a questa parte, i

videogiochi hanno avuto una vera e propria esplosione. Prima, si era partiti con alcuni semplici giochini: il famoso "tennis", cui tutti avranno giocato almeno una volta, prima o poi. Dalle complicazioni e varianti del tennis agli attuali giochi megagalattici il

passo è stato molto breve. Quello che ha rivoluzionato il campo è stata l'introduzione delle cassette: con una sola unità base è possibile avere una serie teoricamente infinita di giochi, basta cambiare la cassetta. Ce n'è di che soddisfare il più maniaco dei maniaci!! Questa volta vi descriviamo l'unità base Atari, come è fatta e come si installa, e come si gioca con la

cassettina che viene data in dotazione all'acquisto: le battaglie di carri armati ed aerei. Dal prossimo numero, altri videogiochi e altre cassettes, per la gioia di grandi e piccoli, per passare serenamente con i bambini le lunghe serate invernali, per misurarsi con gli amici, per sfidare il più terribile degli avversari, il computer, per... Ma non vogliamo anticiparvi troppo. Alle prossime puntate!

IL PONTE DI COMANDO

Il cuore del sistema è il Computer System che vedete in fotografia; nella parte superiore sono disposti i comandi ed il vano per l'alloggiamento della cassetta. Partendo da sinistra, abbiamo l'interruttore Power, per l'accensione e lo spegnimento dell'apparecchio (N.B. - E' importante che questo interruttore sia sempre nella posizione OFF ogni volta che si inserisce o si toglie una cassetta, onde

proteggere i componenti elettronici ed allungare la vita di tutto il sistema). Segue il Selettore TV, colore/bianco e nero (nel caso di televisore B/N il computer regolerà automaticamente il contrasto in modo ottimale); la terza e la quarta levetta sono i commutatori di difficoltà, chiamati, relativamente al vano cassetta, commutatore di sinistra e di destra. Anch'essi hanno due posizioni, A e B, che devono essere prescelte seguendo le indicazioni fornite nel

libretto di istruzioni di ciascun gioco, per aumentarne o diminuirne la difficoltà.

La quinta levetta, Selettore Gioco, seleziona il gioco preferito tra quelli offerti dalla cassetta: quando sullo schermo appare il numero che identifica il gioco prescelto, rilasciate la levetta.

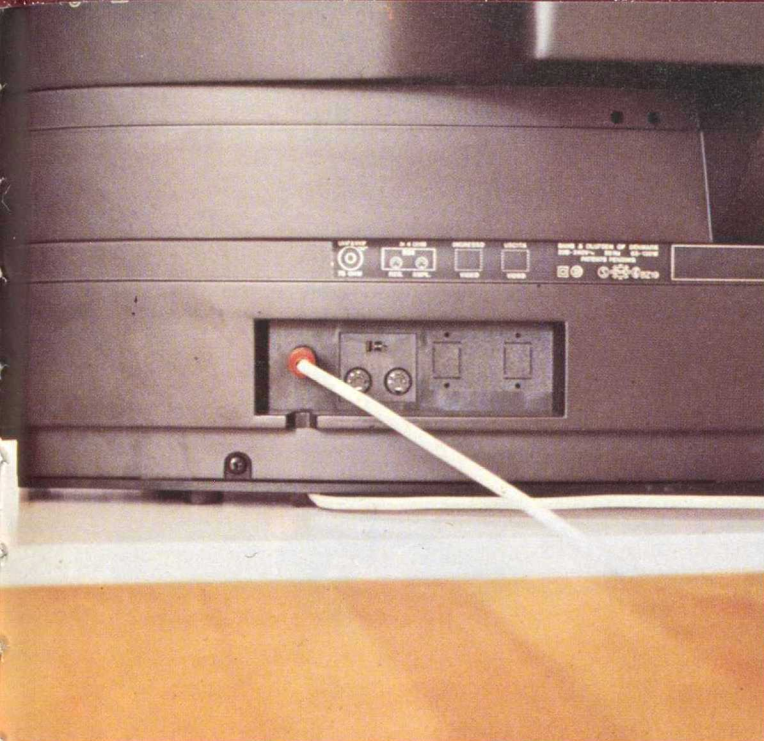
L'ultimo comando, Game Reset, fa iniziare la partita; agendo su questo comando durante il gioco si riporta il punteggio a zero.

COME SI INSTALLA

Predisporre il Computer System per il funzionamento è semplicissimo: è più facile farlo che spiegarlo.

- 1) Inserire lo spinotto dell'alimentatore nell'apposita presa sul retro dell'apparecchio, contraddistinta dalla scritta POWER ADAPTER, ed infilare la spina in una presa di corrente.
- 2) Sfilare il cavo d'antenna dal retro del televisore ed infilare al suo posto il cavetto di raccordo del Computer System (questo cavetto è facilmente riconoscibile perchè è l'unico stabilmente attaccato all'apparecchio).
- 3) Inserire una cassetta nel vano apposito, in maniera che la scritta sul dorso sia dritta.
- 4) Accendere il Computer System ed il televisore; premere uno qualunque dei canali di preselezione sul televisore; inserire uno dei due canali (A o B) della banda VHF (tanto per intendersi, non quello





dove trasmettono tutte le private, ma uno degli altri due); spostare la sintonia (meccanica od elettronica che sia) sino a che sullo schermo non apparirà, ben nitida e senza disturbi audio, l'immagine del gioco.

5) Sul retro dell'apparecchio, vi sono altre due prese, contraddistinte dalle scritte **RIGHT CONTROLLER** e **LEFT**

CONTROLLER.

Servono per collegamento dei due telecomandi per giocare. Di serie, ne vengono fornite due coppie (una a leva (in inglese si chiama "joystick"), con un pulsante rosso per sparare, tirare ecc.; una con una semplice manopola per spostamenti in orizzontale o in verticale.

LA CASSETTA IN DOTAZIONE: COMBAT!

27 giochi/2 giocatori. Comandi a leva. I giochi/scontro, un avversario contro l'altro, sono sicuramente i migliori, quelli che non si usano mai. Pur impadronendosi della tecnica, il gioco è sempre in grado, se l'avversario è di pari abilità, di mettervi alla prova, di stimolare. Anzi, più si è esperti, meglio è. Questo vale naturalmente anche per i duelli guerreschi di questa cassetta, tra carri armati, biplani e jet. Per imparare a comandarli perfettamente bisogna fare un po' di pratica, soprattutto nei duelli aerei, perchè la tecnica di guida dei carri armati è più semplice ed immediata. Dei biplani, si comanda la cabrata e la picchiata, nonchè la velocità; mentre nei jet si comanda la virata (a destra e a sinistra) e la velocità. Nei giochi coi carri armati e coi jet l'azione si svolge

come se fosse vista dall'alto; coi biplani è invece come se si vedesse di fianco. Tra tutti, quelli che ci hanno divertito di più sono stati i duelli tra carri armati, il cui campo di battaglia può essere disseminato di barriere che lo rendono complesso ed accidentato. E soprattutto i giochi Tank-Pong, in cui il proiettile rimbalza sui confini del campo e sulle barriere per "carambolare" sull'avversario, e quelli di battaglie notturne, cioè coi carri armati invisibili che diventano visibili solo quando si spara o si viene colpiti. In tutti questi giochi ci vuole polso fermo ed abilità per sparare accuratamente, mentre si cerca di evitare di venir colpiti. Peccato che non si possa giocare contro il computer. Questa cassetta viene regalata come dotazione al momento dell'acquisto del Video Computer System. Veramente un ottimo regalo.

