

**tutti i prezzi
del video**

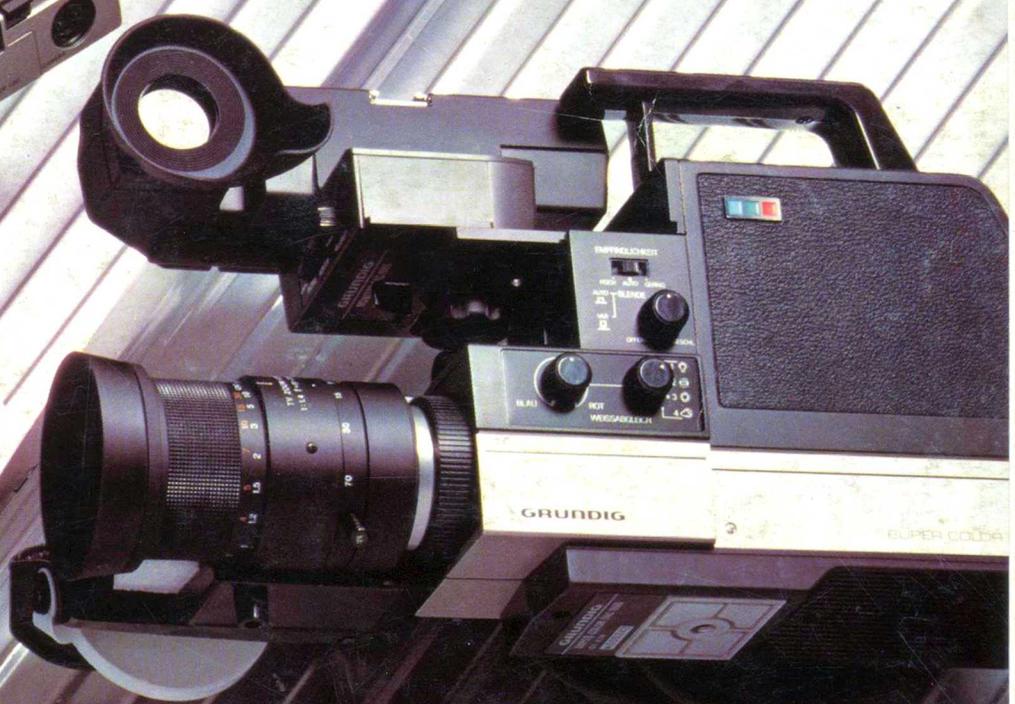
VIDEO

LA PRIMA
RIVISTA
HOME-VIDEO

Magazine

L.3000 SETTEMBRE N.11

MATTEL INTELLIVISION, I NUOVI
VIDEOGIOCHI



PROVATI:
VCR PORTATILE
TECHNICOLOR
VCR PORTATILE
SONY SL FI CON
TELECAMERA SL 3000
TV COLOR SINUDYNE EOS
VCR B&O BEOCORD 8802

NOVITA' VIDEO DA CHICAGO

INCHIESTA
SUL MERCATO DEL VIDEO

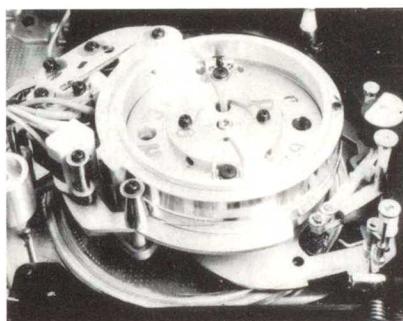
VIDEO

LA PRIMA RIVISTA HOME VIDEO

Magazine

ANNO 2 - N. 11 - SETTEMBRE 1982 - L. 2.500

La posta	6
Ma perchè girano le testine video girano di Lorenzo Fratti - Il puntata sulla tecnica del video: questa volta vi spieghiamo il mistero delle testine che girano	12
Notizie audio	16
Notizie video - Il video al Consumer Electronic show di Chicago Tutte le principali novità video viste al CES di Chicago	18
Videogiochi	27
Mister Fantasy - Intervista a Paolo Giaccio di Paola Melli - Paolo Giaccio è l'ideatore di Mister Fantasy, trasmissione di successo della RAI - TV	34
Quanto vende il video di Ernesto Sagramoso - Inchiesta sul mercato delle apparecchiature video in Italia	38
Cosa videoregistrare questo mese di Enrico Callerio	44
Il videofilo, questo sconosciuto di Vito Di Bari - Chi e quanti sono gli acquirenti di videocassette nel mondo?	50
Recensioni di Vito Di Bari - Tutti i nuovi programmi su videocassetta recenti per voi	53
Il mercato video	58
TEST: VCR portatile Sony SL F1 E con telecamera HVC 3000 P	68
TEST: VCR B&O Beocord 8802	74
TEST: TV color Sinudyne EOS	80
TEST: VCR portatile Technicolor 212 EG con sintonizzatore e telecamera 412 DE ...	84
Videobizarro: Segni e miracoli: un film in VHS	95

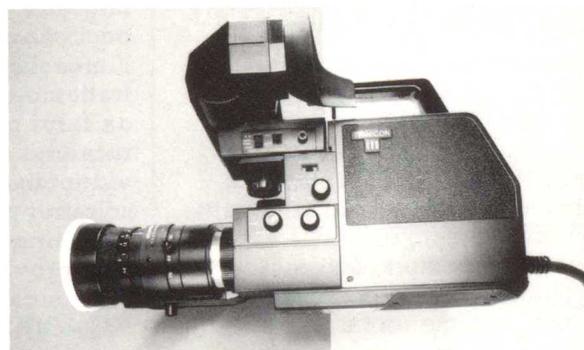


12

La tecnica video rimane ancora per molti un affascinante mistero: in queste pagine cerchiamo di spiegarvela con parole semplici semplici.

68

Questo mese vi presentiamo delle prove particolarmente interessanti: il nuovo portatile Sony Betamax, il portatile CVC della Technicolor, uno splendido V 2000 della B&O, un TV color tutto italiano Sinudyne.

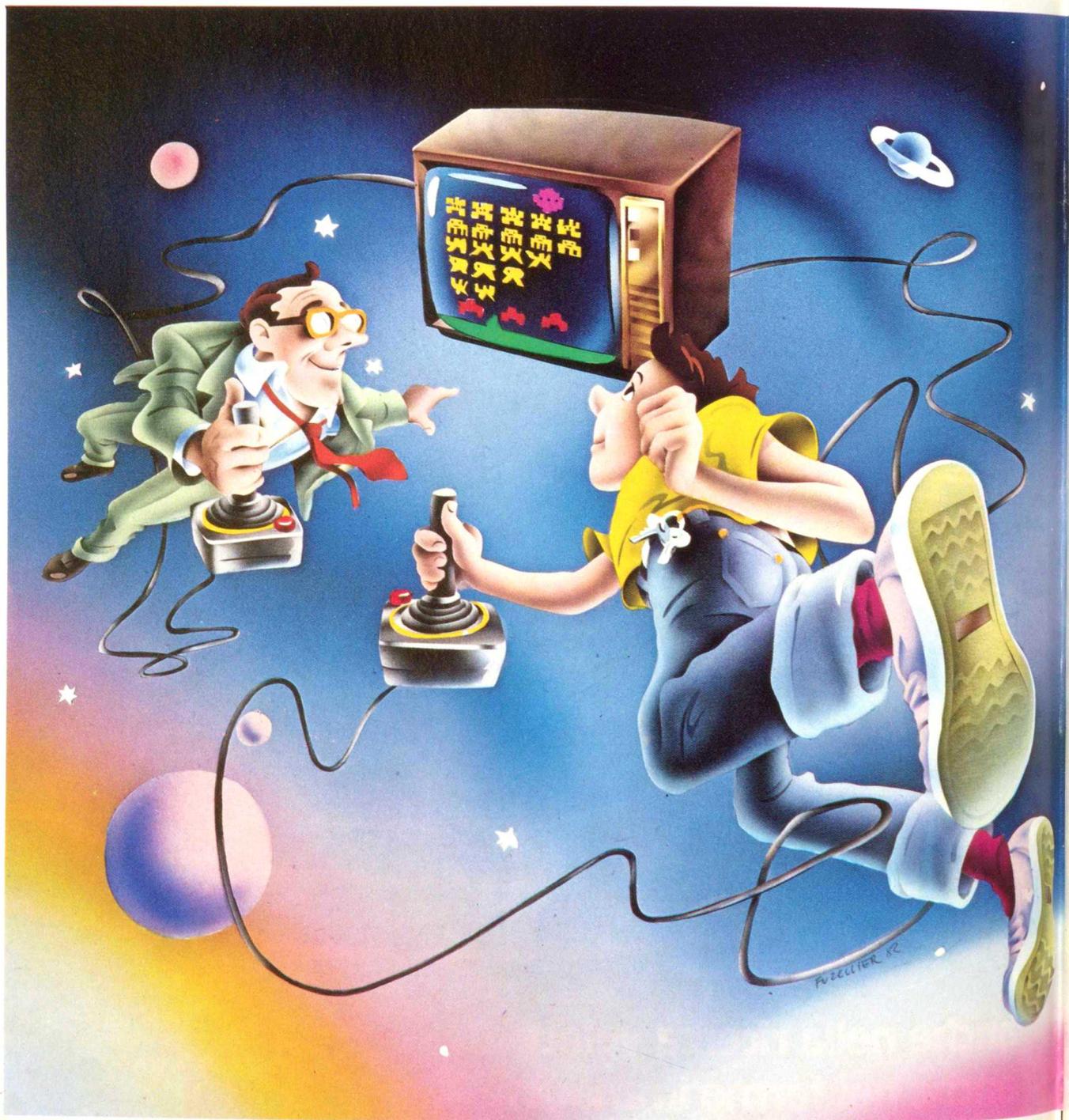


50

Chi sono, quanti sono, cosa vogliono gli acquirenti di videocassette nel mondo: alcuni dati sul consumo di cassette vergini.

ATARI VID

Col tuo TV ci fai



VIDEOGAMES

quello che vuoi tu.

TV, che passione!

Ci fai quello che vuoi: basta avere in programma un bel Videogame Atari. Scegli la tua cassetta, la metti nel computer collegato al TV e sono ore e ore di divertimento sano e intelligente, una sfida che non finisce mai.

Sfida i tuoi amici, i tuoi fratelli, i tuoi parenti con i giochi di abilità; sfida il computer con i giochi di velocità e di prontezza di riflessi; sfida te stesso con i giochi intelligenti e i rompicapo.

Atari ti dà la più vasta gamma del mondo di videogames: ci sono ben 50 cassette, ognuna con tante varianti, per un totale di più di 2000 giochi. E sono in arrivo tantissime novità mai viste al mondo.

Con i videogames Atari entri nel mondo del futuro, prendi contatto con i computers, ti alleni all'elettronica; e tutto nel modo più bello e entusiasmante. Per questo un videogame Atari non è un gioco: è roba da fantascienza.



50 CASSETTE, 2000 VIDEOGAMES: LA PIU' VASTA GAMMA DEL MONDO.



ATARI®

A Warner Communications Company

Roba da fantascienza.

concessionaria
per l'Italia

MELCHIONI

MATTEL INTELLIVISION, I GIOCHI INTELLIGENTI

Mattel Electronics
L. 399.000

Ciascuna cassetta
L. 39.000

Come abbiamo già anticipato più volte nelle pagine della nostra rivista, l'industria dei videogiochi ha fatturato nel 1981, negli Stati Uniti, più dell'intera industria cinematografica di Hollywood.

Continuiamo a ripetere questo dato, a rischio di annoiare i nostri lettori, perchè ci sembra veramente incredibile. Va bene che il cinema è in crisi, ma è un dato che dovrebbe veramente indurci a riflettere su quella che è e sarà la diffusione dei videogiochi nel mondo; e il mercato non è ancora saturo, anzi! Finora in Italia i nomi che si sono contesi il pubblico degli appassionati sono due: Atari e Philips. Da poco hanno un temibilissimo concorrente, la Intellivision, che sta avendo un grosso successo in America. I giochi Intellivision sono contraddistinti da una grafica e un accompagnamento sonoro veramente fantastici; per contro, non sono assolutamente facili da giocare, sono poco immediati: non si può mettere dentro la cassetta e cominciare a giocare. Occorre un lungo studio preliminare sul libretto d'istruzioni e sui controlli di ciascun gioco, prima di cominciare a capirci qualcosa. Poi converrà iniziare dai livelli di difficoltà più bassi, per passare mano mano ai livelli più elevati. Ciascun gioco contiene una serie di difficoltà progressive, che possono anche



essere più d'una per gioco, e che dipendono dalle singole cassette. Il risvolto della medaglia è che difficilmente stufano (difetto principale dei videogiochi), perchè occorre parecchio tempo prima di impadronirsi

delle varie tecniche di gioco.

COME SI GIOCA

E' difficile dare delle indicazioni generali, dato che, come si è detto, ogni gioco fa storia a sè. Come operazioni preliminari,

occorrerà inserire la spina nella presa di corrente. Poi si infilerà l'apposito cavo nella presa d'antenna del televisore. Viene fornito in dotazione un utile accessorio: uno scatolotto di commutazione che

permette di tenere collegati contemporaneamente sia il cavo dei videogiochi che l'antenna del televisore. Occorre poi sintonizzare il televisore sul canale predisposto dal convertitore RF dell'Intellivision; l'operazione viene

Come si inserisce la cassetina nel fianco dell'apparecchio.



chiaramente spiegata nel libretto d'istruzioni. Tutto è pronto, queste operazioni preliminari sono molto semplici. Non resta che infilare una cassetta (nell'alloggiamento sul fianco destro dell'apparecchio), accendere e premere il tasto RESET. Sullo schermo comparirà il nome del gioco. Dimenticavamo un'altra cosetta: nel sistema Intellivision ogni gioco ha in dotazione due piccole schede di plastica che vanno infilate nei due controller del gioco e che "personalizzano" la tastiera, che altrimenti non sarebbe altro che un insieme di numeri.

Massimo Patti

Come si inseriscono le schedine di ciascun gioco nei controller, in modo da personalizzare i medesimi.



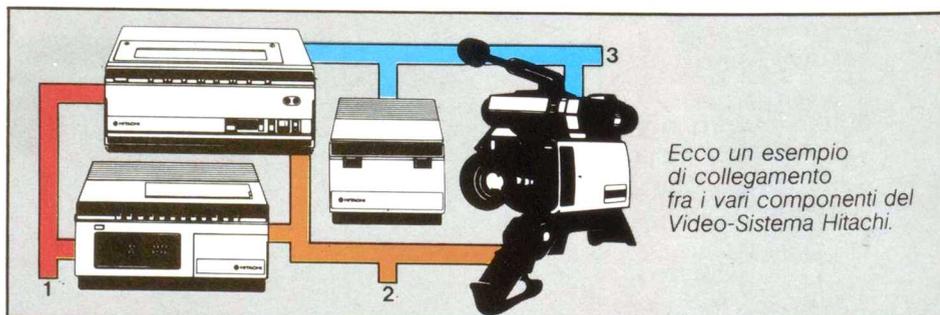
La console Intellivision ha una linea estremamente semplice, pulita ed elegante; i controller vengono riposti in appositi vani che contengono anche il cavo.



Video sistema portatile Hitachi

Regia audio - Regia video - Regia

VT-6800 Videoregistratore portatile VHS. Tastiera IC-Logic a sfioramento estremamente precisa e silenziosa. Aggancio elettronico dei sincronismi Super-Fine-Editing. Possibilità di Insert video privo di disturbi all'inizio ed al termine. Dispositivo di Audio-Dubbing e di Sound-On-Sound. Circuito elettronico Date-Coding per memorizzare sul video la data od un numero di codice attribuito ad una determinata scena. Dispositivo Instant-Review per rivedere le ultime immagini riprese pur mantenendo il perfetto aggancio dei sincronismi in registrazione. Ricerca veloce delle immagini, moviola con velocità regolabile, fermo-immagine, fotogramma-per-fotogramma effettuabili attraverso il nuovissimo telecomando a raggi infrarossi con 17 funzioni. Unità **VT-TU68** con



Ecco un esempio di collegamento fra i vari componenti del Video-Sistema Hitachi.

funzione di Tuner (12 canali TV), Timer (8 programmazioni in 3 settimane) e Alimentatore (ricarica sequenziale delle batterie).

VK-C850 Telecamera a colori col nuovissimo tubo da ripresa NEW SATICON da 2/3". Eccezionale definizione delle immagini e sensibilità luminosa: 30 Lux. Dispositivo Auto-Focus. Obiettivo Zoom 6x f=1.4 motorizzato a 2 velocità con regolazione automatica o manuale del diaframma e comando per dissolvenze. Pulsante di controllo della funzione Instant-Review in abbinamento al VT-6800. Regolazione automatica del bianco e possibi-

lità di bilanciamento manuale. Interruttore di Stand-By (pre-accensione) per limitare a meno di 1/5 il consumo della telecamera durante le pause di registrazione. Viewfinder con monitor da 1,5" B/N con possibilità di installazione destra o sinistra. Microfono unidirezionale ad altissima sensibilità montato su supporto telescopico.



Sponsor Milan A.C. 82/83



HITACHI

Leader nel suono. Leader nell'immagine.

Hitachi Sales Italiana S.p.A.
20090 Trezzano sul Naviglio (Milano)

CASSETTA TENNIS

Uno dei giochi più indovinati della Intellivision. Quanta strada è stata fatta dai primi videogiochi, quelli con le due palette e la pallina rimandata da una all'altra! Qui ci troviamo di fronte a due veri e propri giocatori, con tanto di racchetta, con la possibilità di spostarsi in ogni punto del campo e di colpire la palla in differenti maniere. C'è perfino l'ombra della palla sul terreno, gli spettatori che girano la testa seguendo la pallina e prorompono in acclamazioni ad un colpo ben riuscito, uno "swish" della racchetta prima che colpisca la pallina e un "bop" quando la colpisce. Le regole del tennis sono

state rispettate integralmente: doppio servizio con doppio fallo, net, games, sets, tie break e via discorrendo. Si gioca proprio con le

è bene iniziare da quella più bassa. Il gioco inizia, ovviamente, con il servizio. Vi sono tre bottoni per determinare in che punto del campo



regole di una partita vera. Vediamo che possibilità si hanno: innanzitutto, si può scegliere fra 4 difficoltà crescenti; come sempre, negli Intellivision,

avversario arriverà il servizio: centrale, interno o esterno. Ciò fatto, si preme uno qualsiasi dei bottoncini esterni e la pallina vola in aria e poi

ricade. Occorre colpirla nel pulto più alto, o immediatamente sotto; più in alto la si colpisce, più lontano andrà. Per colpirla, si può ulteriormente scegliere fra un servizio violento, ma di difficile controllo (cioè è facile sbagliare) e uno più morbido, che va dentro più facilmente. La stessa regola vale per la risposta e tutti i successivi colpi. Si può anche direzionare i colpi: anticipando, si manderà la palla verso l'alto dello schermo, posticipando, verso il basso e colpendola a metà corsa della racchetta andrà dritta.

Il gioco è tutt'altro che facile: vedrete che le prime volte non riuscirete neanche a colpire la pallina. Dopo un po' di pratica, vi darà delle soddisfazioni incredibili.

mixer. Tutto qui.



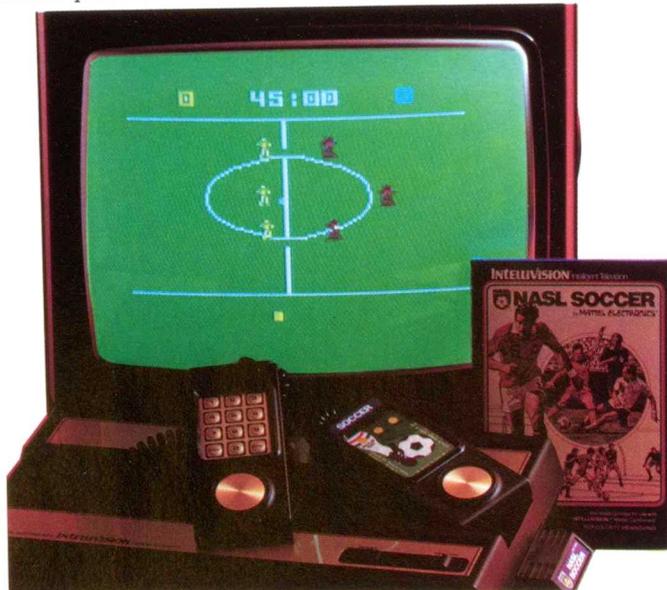
CASSETTA SOCCER (GIOCO DEL CALCIO)

Soccer è il nome che gli americani usano per indicare il gioco del calcio: da loro infatti il football è un'altro sport. Anche questo gioco Intellivision è particolarmente riuscito: riesce infatti a essere di un realismo incredibile. Una partita si svolge nei due regolamentari tempi di 45' ciascuno e vince ovviamente chi segna più goal. Ogni squadra si compone di tre giocatori più il portiere, ma un meccanismo particolare simula che ce ne siano di più; il campo infatti non viene visto tutto contemporaneamente, ma solo un terzo di esso; l'immagine scorre da

sinistra verso destra e viceversa, da una porta all'altra. Quando un giocatore esce dallo schermo da una parte, ricompare dall'altra

condotto diversamente a seconda che ci si trovi in attacco o in difesa. E' in attacco la squadra che ha la palla. Il giocatore che ha la palla cambia colore

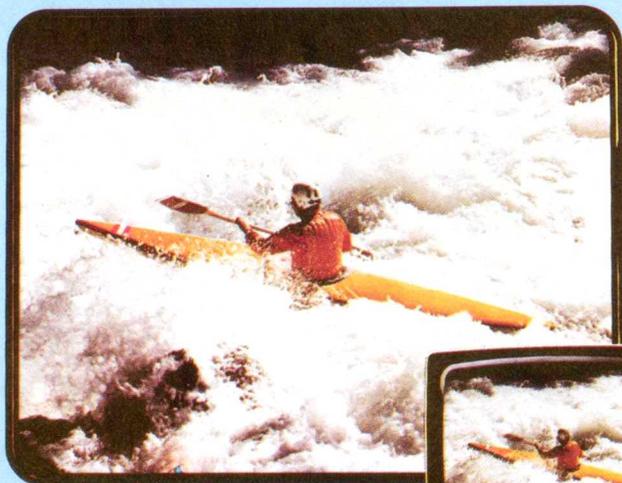
può o dribblare o passare; se passa, il giocatore che riceve la palla cambia a sua volta colore e diventa quello controllato. Anche la difesa può manovrare un solo giocatore, che è sempre quello. Tutti gli altri giocatori vengono manovrati dal computer, che simula una vera azione di gioco. Il difensore può o attaccare il giocatore con la palla e rubargliela o cercare di intercettare un passaggio; in entrambi i casi, cambia colore e diventa a sua volta attaccante. Anche il portiere può essere manovrato (solo lungo la linea di porta), per intercettare i tiri in porta. Il gioco ha fasi molto realistiche: dribbling, passaggi, corner, rimesse in gioco (non c'è il rigore); è anche uno dei facili della Intellivision, si impara a giocare abbastanza in fretta.



esattamente nella stessa posizione, per cui gli si può passare la palla dove si suppone che sarà al momento della riapparizione. Il gioco va

e può essere manovrato con il controller, in qualsiasi direzione. La palla lo sopravanza di poco, vicino al suo piede. Il giocatore in attacco

LA NUOVA DIMENSIONE DELLE IMMAGINI



TV STAR SKG

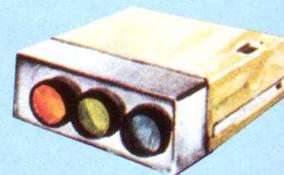
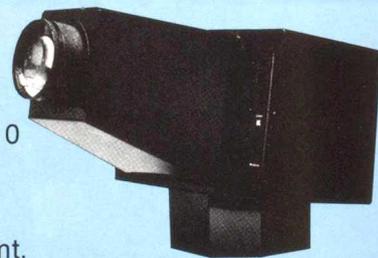
Dimensione immagine
165x130
85 pollici, diag. mt. 2,10

PARCOVISION

3 tubi, diag. da 2 a 5 mt.
Sistemi PAL, SECAM
NTSC 3,58
e NTSC 4,43
Entrate R.G.B.

HI BEAM

3 tubi, diag. da 2 a 7 mt.
Sistemi PAL, SECAM
NTSC 3,58 e NTSC 4,43
Entrate R.G.B.



**VIDEO
CATION**



Per ulteriori informazioni telefonate o scrivete a:

VIDEOCATION ITALIANA S.R.L.

39100 BOLZANO - Via Renon 33/B - Tel. 0471/971582